



Unabhängiges
Jugendhaus
Bad Bentheim e.V.

خطر و فرصة

KRISEN

by



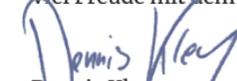


„... öffnet die Augen, vielleicht wird alles gut.“

Mit der Veröffentlichung des Songs „Krisen“ am 23. Dezember endet für das Unabhängige Jugendhaus Bad Bentheim e.V. (UJH) ein weiteres erfolgreiches Projekt der Offenen Kinder- und Jugendarbeit in Bad Bentheim. Burak, Arijan, Mohamad, Quentin und Igor haben erneut gezeigt, dass junge Menschen eine klare Meinung zu politischen Themen haben und diese in jugendgerechter Sprache ausdrücken können. Ich durfte dieses Projekt von Anfang an begleiten und habe mit großer Spannung verfolgt, wie viel Herzblut und Leidenschaft aber auch Kreativität die Jungs in die Produktion von Cover, Song und Musikvideo in den letzten sechs Monaten investiert haben. Berührt haben mich die vielen Gespräche über die Erlebnisse, Erfahrungen und

Meinungen bezogen auf die Corona-Pandemie, den Bürgerkrieg in Syrien, die Diskriminierungserfahrungen und das Thema häusliche Gewalt. Trotz der ernstesten Themen hatten wir viel Spaß und haben schöne Stunden im UJH verbracht, die ich in guter Erinnerung behalten werde. Ein großes Dankeschön gilt den finanziellen Unterstützern dieses Projektes, der Jugendpflege des Landkreises Grafschaft Bentheim um Dirk Becker und Stephan Faber sowie Lennart Walter und Erik Springer von den „Jugendpolitik-Dialogen“ des Paritätischen Jugendwerkes Niedersachsen.

Viel Freude mit dem Song!


Dennis Kley
Dipl. Sozialarbeiter / Dipl. Sozialpädagoge
Jugendhausleiter

Band-Porträt



Unabhängiges
Jugendhaus
Bad Bentheim e.V.



Igor Ferenc



Alter: **16**

Herkunft:
Polen / Ukraine

Hobbys:
**Sport (Boxen, Fußball,
Fahrradfahren), was
mit Freunden unter-
nehmen, Texte
schreiben und rappen**



Mohamad Mohamad



Alter: **16**

Herkunft:
Syrien

Hobbys:
Fußball



Burak Katar



Alter: **21**

Herkunft:
Deutschland / Türkei

Hobbys:
**Reisen, Musik,
Entdecken**



Arijan Gashi



Alter: **16**

Herkunft:
Albanien / Montenegro

Hobbys:
Musik machen



Quentin Bilan



Alter: **16**

Herkunft:
Deutschland / Aramäer

Hobbys:
**Feuerwehr,
mit Freunden chillen,
im UJH helfen**



KRISEN | by 5B

SONGTEXT

Burak

„Diese Welt in Zeiten der
Krankheiten, sie zerbricht in
tausenden Einheiten
Mütter weinen, Hungersnot,
Kinder schreien
Oben wird gefressen „Ah“
unten wird geweint
Komische Zeit, doch ich leb in
einem guten Land
Gott sei dank hier kommt
Hilfe bei den Menschen an
Seid nicht blind und guckt hin
Wie Steuern verschwunden sind
Sie nehmen der Welt ihren Sinn
Und stecken 's irgendwo hin.“

Igor

„Viel Gelaber über Corona
Zig tausend tote jeden Monat

Schule zu, Tasche leer,
Schnauze voll, Hass im Herz
Was ist los, seh´ die Not um
mich herum. Riesen Schmerz
Viele Menschen labern Dreck
Und ich seh im Fernseher
wie die Menschheit verreckt
Können wir es schaffen
diese Krise zu bekämpfen
Wann werden wir
endlich wieder Menschen.“

5B

„Dieses Leid der ganzen Welt,
wir fassen es zusammen,
damit es euch auffällt.
Es ist nicht leicht
aber hört uns zu,
öffnet die Augen
vielleicht wird alles gut.“

Mohamad Mohamad

„Warum müssen Menschen
leiden ich seh‘ Kinder weinen
kaputte Häuser, kaputte
Menschen
Eine Frage:
Sind das schon die Grenzen
Warum tut ihr uns das an
Blut fließt in mein Land
Mütter müssen weinen
Ihr lässt Kinder sterben
Eine ganze Generation
liegt in Scherben.“

Quentin

„Integration,
doch ihr diskriminiert
Ich sprech es an
und ihr seid verwirrt
Länder werden bombardiert,
es ist wie Zersetzung
Menschen werden ausradiert,
innere Verletzung

Menschen verjagt aus der
Heimat, die sie lieben
Ja sie müssen fliehen
wegen den Krisen
Ich seh‘ schwarz, ich seh‘ rot,
ich seh‘ Blut, ich seh tot
Und ich bete zu Gott, bitte hilf
uns in der Not.“

5B

„Dieses Leid der ganzen Welt,
wir fassen es zusammen,
damit es euch auffällt.
Es ist nicht leicht
aber hört uns zu,
öffnet die Augen
vielleicht wird alles gut.“

Arijan

„Hört mir zu
Unsere Welt besteht aus Krisen
Ich erzähl dir nichts von Liebe
sondern von Menschen,

die in ihren eigenen
vier Wänden
den Alptraum leben,
frühzeitig beenden,
denn wenn Fäuste fliegen,
Tränen fließen
auf den Boden tropfen,
bleiben sie für ewig liegen
Schon drauf,
trotz Freitagsgebet
Papa die Hand
immer wieder erhebt
Ich komm´ selber aus einen
gebrochenen Haushalt
Weiß selber nicht
wie ich das hier aushalt´
Das ist schon Wahnsinn
was hier grad geschieht
Doch wir sind
untouchable
Auch schon lange
vor der Pandemie.“



5B

„Dieses Leid der ganzen Welt,
wir fassen es zusammen,
damit es euch auffällt.
Es ist nicht leicht
aber hört uns zu,
öffnet die Augen
vielleicht wird alles gut.“



INTERVIEW

IM GESPRÄCH MIT 5B

Wie seid ihr auf den Songtitel „Krisen“ gekommen?

In dem Song geht es um Krisen, die jeder von uns kennt. Diskriminierung, Krieg, Corona und Familienkrisen. Zum Teil haben Mitglieder unserer Gruppe direkte Erfahrungen zu den Inhalten im Song gemacht. Mohamad musste beispielsweise den Bürgerkrieg in Syrien miterleben und ist deswegen mit seiner Familie nach Deutschland geflohen.

Quentin beschreibt die Erfahrungen von Menschen in seinem Umfeld, die aufgrund ihrer Herkunft in unserem Land diskriminiert werden. Burak und Igor teilen ihre Eindrücke und Gefühle im Umgang mit der Corona-Pan-

demie. Arijans Part handelt von Familienkrisen und häuslicher Gewalt, unter der bedauerlicherweise noch zu viele Jugendliche leiden müssen. Letztendlich muss man nur die Tagesschau anmachen und sieht, dass unsere Welt voller Krisen ist.

Was hat euch bewegt diesen Song zu produzieren?

Mit dem Song möchten wir auf die Krisen und Probleme in dieser Welt aufmerksam machen und das aus der Sicht von Jugendlichen mit der Sprache von Jugendlichen. Dafür eignet sich Rap. So haben wir Themen, die uns bewegen in diesen Song gepackt. In den Medien heißt es oft, dass Jugendliche sich nicht an Regeln halten, Corona verarmlosen und unpolitisch sind... das stimmt unserer Meinung nach nicht und ärgert uns. Wir engagieren uns seit vielen Jahren im Jugendhaus gegen Rassismus und Diskriminierung, unterstützen Kinder und Jugendliche, die nach



Bad Bentheim geflohen sind und auch mit der Corona-Pandemie, die uns ziemlich nervt und einschränkt, gehen wir verantwortlich um. Mit dem Song können wir diesem Klischee zumindest etwas entgegenwirken, auch wenn das sicher nicht unser Antrieb war. Wichtig war uns aber auch, zu zeigen, dass Rap nicht nur wie häufig in den Charts platzierte Songs von Gewalt, Drogen, Frauen und dicken Autos handeln muss. Klar hören wir auch gerne Musik von Capital Bra oder anderen Rappern und können die Inhalte einordnen. Aber Rap hat vor allem die Kraft, ernste Themen wie „Krisen“ anzusprechen und darauf aufmerksam zu machen. Wir sind der

Meinung, dass es deutlich schwieriger ist, von eigenen Erlebnissen wie „Krisen“ zu rappen, da man doch einen privaten Teil von sich für die Öffentlichkeit Preis gibt.

Wie geht's weiter?

Wir freuen uns, den Song am 23.12.2020 zu veröffentlichen und sind gespannt auf das Feedback. Ob es weitere Songs von 5B gibt, lässt sich zu diesem Zeitpunkt noch nicht sagen. Rap bleibt jedoch unsere Leidenschaft und so wird sicher noch der ein oder andere Text verfasst und hoffentlich in einen Song verpackt. Ob als 5B oder in anderer Kombination spielt ja letztendlich keine Rolle!





Song-Produktion

Eindrücke von der Song-Produktion
im Treff 10 in Bad Bentheim.
Ein fettes Dankeschön geht raus an
Nico Hartung vom Tuned-Jugendprojekt
aus Berlin für den Support.





Videodreh

**Eindrücke von der Produktion
des Musikvideos im Theater der
Obergrafschaft in Schüttorf.**

Wir bedanken uns bei Jasper Hesping
für den tollen Dreh.

Ein weiteres Dankeschön geht raus an
Karsten Ochs, Jan Stockhorst und Volker
Dreyer für die Nutzung der Location.





Screenshot Videokonferenz

Gestaltung & Layout

Live-Eindruck vom Online-Workshop zur Gestaltung verschiedener Marketingbausteine mit der Werbeagentur wie z.B. Bandlogo, Plakate, Song-Cover oder auch dieses Booklet.

Danke an Medien-Experte Stephan Buchholz von der sinus Marketing aus Westerkappeln bei Osnabrück für das Coaching und die Umsetzung.



Screenshot Song-Cover



Plakat-Entwurf zum Song-Release >





Unabhängiges
Jugendhaus
Bad Bentheim e.V.

KRISEN



MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON:

die grafenschaft
Landkreis Grafschaft Bentheim



sinus
MARKETING



Jasper Hespig
Media- & Eventproduction

